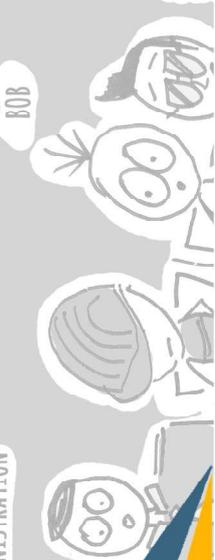




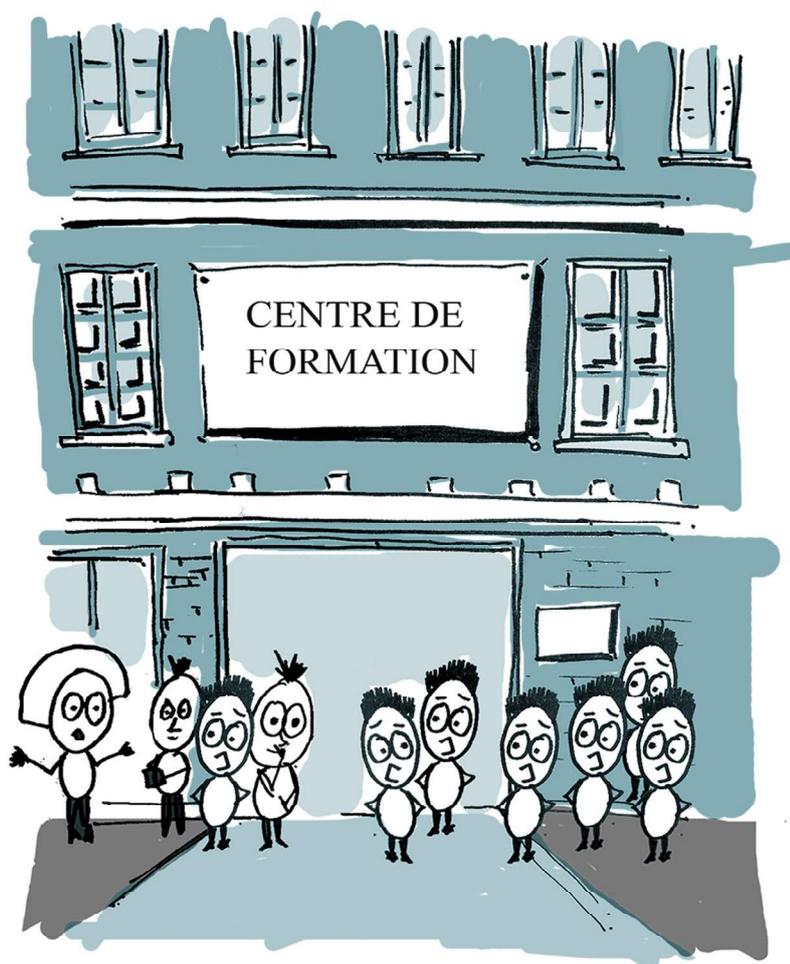
L'INNOVATION EN FORMATION

Guide de questionnements à l'usage des porteurs de projets et accompagnateurs

EXPERT CONSULTANT QUI
CONCURRENCE



BOB



INSTITUT GODIN
R&D ET TRANSFERT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



L'INNOVATION EN FORMATION

Guide de questionnements à l'usage des porteurs de projets et accompagnateurs

Ce guide de questionnements s'adresse aux porteurs de projets ainsi qu'aux personnes qui les accompagnent dans leur démarche.

Il permet de **questionner un projet s'inscrivant dans le champ de la formation à partir d'un ensemble cohérent d'éléments (E), permettant de saisir sa dynamique et de révéler son potentiel d'innovation.**

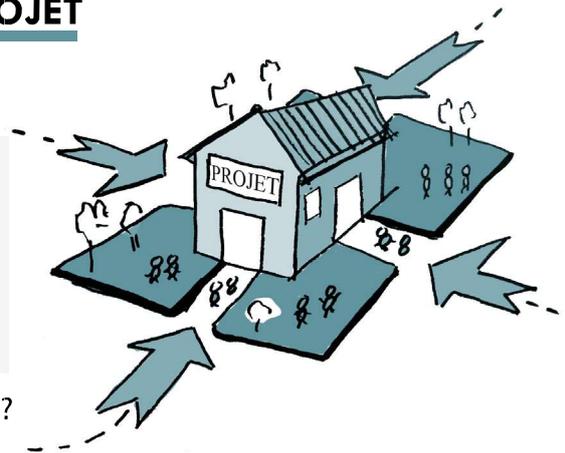
Cet outil a été créé par l'Institut Godin à l'issue d'un travail collectif impulsé par la Direction de la formation professionnelle de la Région Hauts-de-France et associant les partenaires co-porteurs de Bande Ka – l'Université de Lille, Hémisphère et l'ARACT.

Sa construction s'appuie sur 8 narrations de projets soutenus dans le cadre du Programme régional Format Innovation : DIVA (ID6), Téléphérique (Maze), Digitech des savoir-coudre, Formation Projet Entrepreneurial (BGE HDF), Forever Adom (ARACT HDF), Cap 2021 (CCIR HDF), FEST'TI-VE (Université de Lille), Formation MIMA (EF2M).

Ce guide de questionnements est lié au Baromètre de l'innovation en formation, outil d'analyse reposant sur les mêmes éléments, à l'usage de la Direction de la formation professionnelle de la Région.

E1 - PLACE DE L'ACCESSIBILITÉ DANS LE PROJET

Quel est le problème soulevé dans le projet ?



La question de l'accessibilité est-elle posée dans le projet ?
Comment ?

Le projet vise-t-il à répondre à des enjeux en termes d'accessibilité ? Quels sont ces enjeux ?

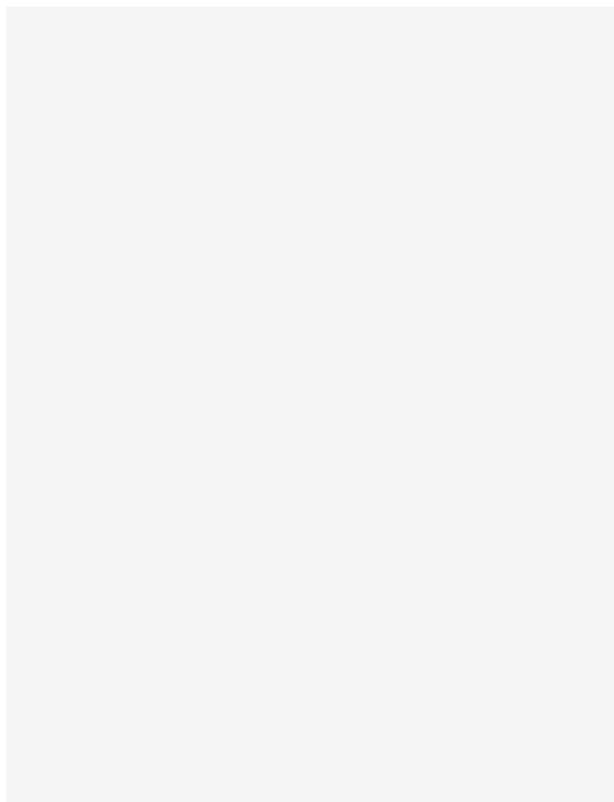
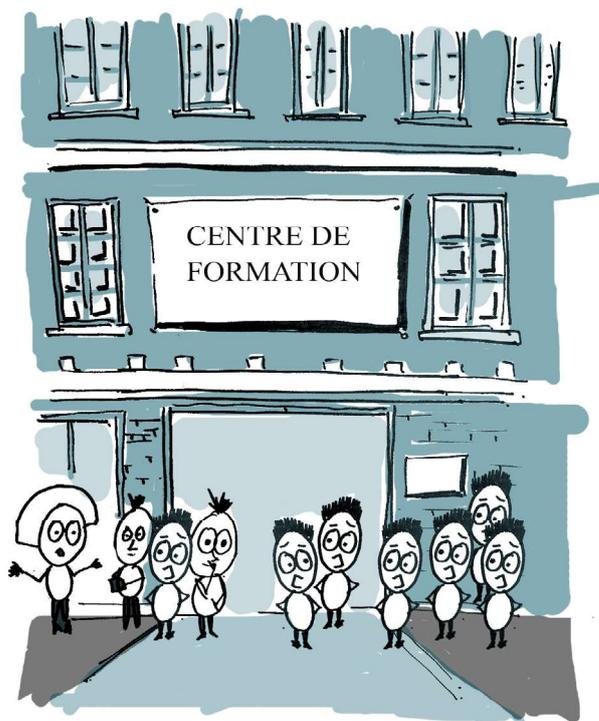
Comment le projet permettra-t-il d'y répondre ? Qu'est-ce qui est proposé ? Par qui ?

Le projet permet-il de développer un outil / une démarche spécifique ? De quoi s'agit-il ?
Que permet-il / elle ?

E2 - CONSTRUCTION COLLECTIVE DU BESOIN/PROBLÈME AU SEIN DE L'ORGANISATION

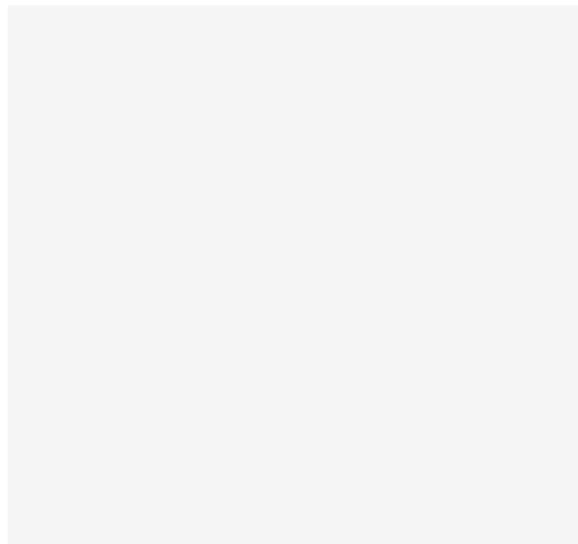
Par qui le besoin/problème est-il exprimé en interne ?

Par la hiérarchie ? Par l'équipe pédagogique (formateurs, ingénieurs de formation, conseillers en insertion...) ? Par les apprenants ?



E3 - CONSTRUCTION COLLECTIVE DU BESOIN/PROBLÈME SUR LE TERRITOIRE

Par qui le besoin est-il exprimé/partagé sur le territoire ? Le besoin est-il exprimé par d'autres acteurs ou publics cibles sur le territoire ?



E4 - IMPLICATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNELLE

Quel est le degré d'implication de l'équipe pédagogique qui va mettre en œuvre le projet (formateurs, ingénieurs de formation, conseillers en insertion...)? Comment cela se traduit-il ?



E5 - CROISEMENT DES UNIVERS ET COMPÉTENCES

Quels sont les acteurs intégrés dans le projet ? Quelles sont leurs compétences respectives ?

Comment sont-ils intégrés ? Se rencontrent-ils ? A quel(s) moment(s) ?



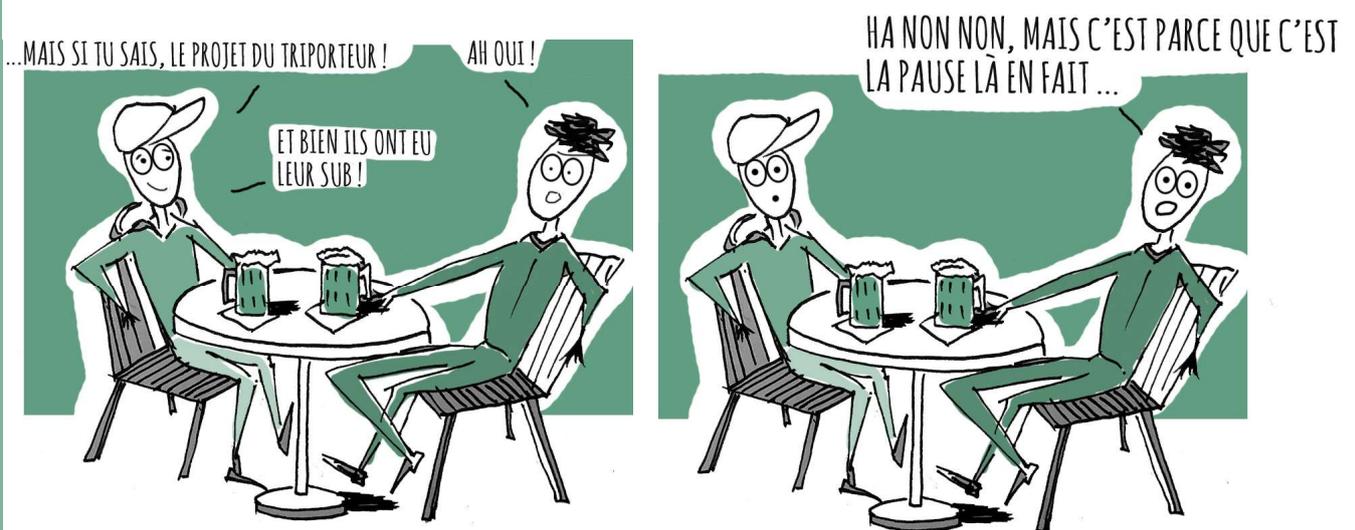
E6 - INTERVENTION DU COLLECTIF DANS LA CONDUITE DU PROJET

Comment les acteurs mobilisés interviennent-ils dans la conduite du projet ? Quels sont leurs rôles ?

Blank area for response to the question: Comment les acteurs mobilisés interviennent-ils dans la conduite du projet ? Quels sont leurs rôles ?

Dans quel(s) cadre(s) se réunissent-ils ? Pour quoi faire ? A quelle fréquence ?

Blank area for response to the question: Dans quel(s) cadre(s) se réunissent-ils ? Pour quoi faire ? A quelle fréquence ?



E7 - INTÉGRATION DES APPRENANTS / PUBLICS CONCERNÉS DANS LE DÉVELOPPEMENT ITÉRATIF DE L'OUTIL OU DE LA DÉMARCHE

Les apprenants ou publics concernés par le projet sont-ils intégrés dans le développement de l'outil / de la démarche ? De quelle(s) manière(s) ?

Blank area for response to the question: Les apprenants ou publics concernés par le projet sont-ils intégrés dans le développement de l'outil / de la démarche ? De quelle(s) manière(s) ?

E8 - PRISE EN COMPTE DES PRÉREQUIS LIÉS À DE NOUVEAUX USAGES OU NOUVELLES MÉTHODES

Le dispositif mis en place suppose-t-il des prérequis (liés à l'introduction de nouveaux usages, de nouvelles méthodes...)?

Ces prérequis sont-ils pris en compte? Comment?

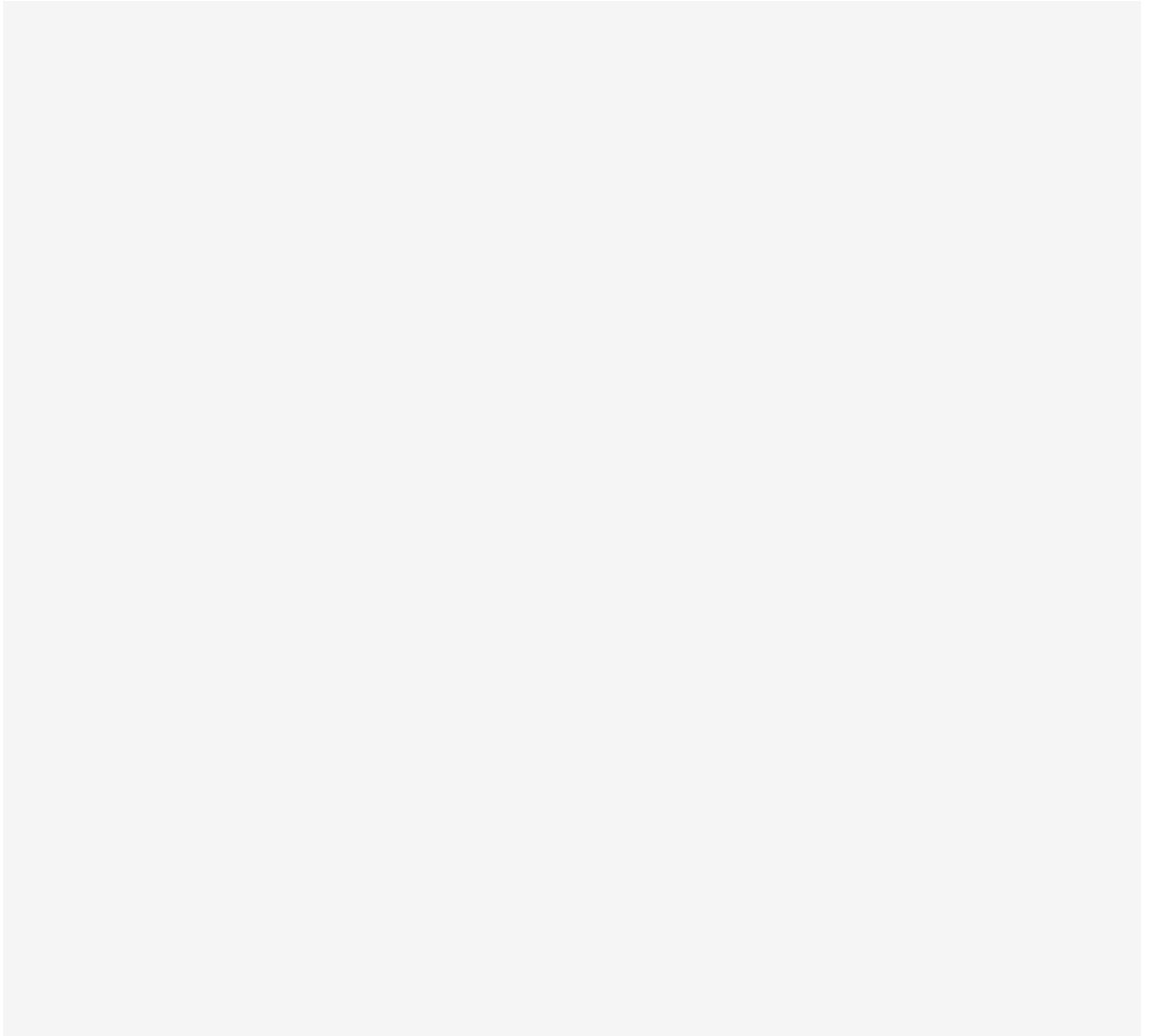
Des pratiques sont-elles mises en place pour pallier l'absence de ces prérequis?

E9 - POSTURE ACTORIELLE DES APPRENANTS DANS UN CADRE INTERACTIF

De quelle(s) façon(s) le dispositif mis en place permet-il de rendre les apprenants acteurs de leur formation?

E10 - REDÉFINITION DE LA PRATIQUE DE FORMATION

Quels sont les changements induits pour les formateurs ? Comment le dispositif mis en place modifie-t-il la pratique de formation ? Comment cela se traduit-il ?



E11 - TRANSFORMATION DE L'EXISTANT

En quoi le projet s'inscrit-il en rupture par rapport à l'existant ?

Le dispositif mis en place permet-il de transformer les façons de faire ? A quel(s) niveau(x) ?

E12 - TRANSFÉRABILITÉ DU DISPOSITIF (PROJECTION)

La diffusion est-elle abordée dans le projet ? Comment s'opère(ra)-t-elle ?

Le dispositif mis en place est-il transférable auprès d'autres acteurs ? Dans d'autres milieux ? auprès des institutions ?