

## VADEMECUM - Ce qu'il faut retenir en synthèse

### Eligibilité des demandeurs :

#### Je suis une structure artistique ou culturelle publique ou privée :

- Je dispose d'un numéro SIRET
- Je respecte les obligations sociales et fiscales de la convention collective
- Je respecte les obligations légales de l'employeur, notamment rémunération des artistes
- Je suis en règle avec les dispositions réglementaires liées à mon activité

#### Je suis une personne physique sous statut indépendant :

- Je suis affiliée au régime social des artistes-auteurs

**Dans le compte-tiers : je complète ces informations et fournis les pièces demandées**

### Eligibilité du bénéficiaire final :

#### Le bénéficiaire final de l'aide est un artiste-auteur ou une équipe artistique professionnels résidant en région :

- Pour le spectacle vivant et les musiques de répertoire : il a déjà produit et diffusé des œuvres artistiques
- Pour les musiques actuelles : il a diffusé une production phonographique, digitale et /ou physique et justifie d'une expérience scénique avérée
- Pour le livre : il a publié au moins une œuvre à compte d'éditeur
- Pour les arts visuels : il a été accompagné dans la recherche, la production, la diffusion et/ou la vente d'œuvres originales ou a diffusé des œuvres dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives ou a reçu une ou plusieurs distinctions décernées par des professionnels du secteur des arts visuels.

**Dans le descriptif du projet : je détaille le parcours professionnel et les œuvres créées par le bénéficiaire final et sa relation au territoire régional**

### Eligibilité du projet

**Mon projet fait l'objet d'une programmation, d'une sélection ou d'une invitation officielle dans un événement à caractère prescripteur (salons, biennales, festivals, foires...) national ou international et les frais liés à cette programmation ne sont pas pris en charge par l'organisateur de cet événement.**

#### Dans le descriptif du projet

- Je fournis les éléments permettant de présenter l'évènement prescripteur concerné et la stratégie de développement et de professionnalisation à l'export,
- Je fournis le justificatif de participation à l'évènement prescripteur

#### Dans le budget :

- Je fais apparaître les différents postes de dépenses et de recettes (financiers ou valorisables) liés au projet et notamment la rémunération des artistes et des techniciens impliqués dans le projet.
- Je certifie sur l'honneur que le budget intègre l'ensemble des dépenses et valorisations prises en charge par l'organisateur

**Je vérifie ma demande à l'aide du Mémo et la complète en joignant les pièces demandées**

### Éléments d'appréciation

#### Mon projet sera analysé par les services de la Région au regard de différents éléments d'appréciation :

- **liés à mon projet** : je veille à transmettre les informations pour pouvoir apprécier la pertinence et la clarté du projet au regard des perspectives professionnelles, le caractère prescripteur de l'évènement, la qualité et le professionnalisme des conditions d'accueil.
- **liés aux priorités régionales**, et notamment les principe d'équité vis-à-vis des équipes ou des filières accompagnées, les enjeux de parité, les démarches écoresponsables, les projets se situant sur des zones de coopération prioritaires...

**Je complète ma demande avec toute information ou élément qui me semblera utile de joindre**

### Règles de gestion

- Je respecte les dates de clôture de la plateforme aidesenligne@hautsdefrance.fr
- Je dépose ma demande en veillant à compléter toutes les rubriques et à transmettre toutes les pièces demandées dans un délai de 2 mois à compter de la demande initiale de pièces complémentaires, le cas échéant
- Je ne dépose qu'une aide pour le même projet
- Je veille à avoir transmis l'ensemble des pièces permettant de solder les projets de plus de deux ans ayant fait l'objet d'un soutien régional

**Pour toute question, je prends contact avec le service thématique référent : [culture-STT@hautsdefrance.fr](mailto:culture-STT@hautsdefrance.fr)**

